

# Anleitung zum Giessen keramischer Gegenstände

## Vorbereitungen

Die Innenflächen der trockenen Giessform und die Formenschlösser mit einem Pinsel reinigen und die Giessform anschliessend mit einem weichen feuchten Schwamm auswischen.

**Vorsicht:** Giessform nicht mit scharfen Gegenständen auskratzen oder reinigen.

Die Giessform zusammensetzen und mit der Einfüllöffnung (Schonung) nach oben aufstellen. Mehrteilige Formen mit einem Spanngurt fest umspannen. Vollgussformen (z.B. Teller) ggf. mit einem Gewicht beschweren.

## Giessen des Formlings

Die gut aufgerührte und abgeseibte Giessmasse gleichmässig ohne abzusetzen bis zum oberen Rand der Schonung vollgiessen. Die Gipsform saugt nun das Wasser aus der Giessmasse und es bildet sich an der Innenwand ein keramischer Scherben, dessen Wandstärke mit der (Stand-) Zeit zunimmt.

Bei **Vollgüssen** wird die Giessmasse kontinuierlich nur in eine Einfüllöffnung eingegossen bis sie in der zweiten Öffnung emporsteigt. Dann Giessmasse in beide Öffnungen nachfüllen und stets bis zum Rand gefüllt halten.

**Achtung:** Durch den Wasserentzug sinkt der Massespiegel in den Einfüllöffnungen und muss laufend aufgefüllt werden! Sinkt der Massespiegel während des Giessvorgangs auch nur für wenige Sekunden soweit, dass eine Einfüllöffnung leer ist, entstehen unweigerlich Luftblasen im Formling und er ist fehlerhaft. Beim Vollguss wird die Scherbenstärke vom Abstand der Formteile zueinander bestimmt.

Die Scherbenbildung hängt u.a. von der verwendeten Giessmasse, der Porosität, Qualität und dem Trockenzustand der Gipsform, der Standzeit der Masse in der Giessform sowie der Raumtemperatur ab. Wenn die gewünschte Wandstärke erreicht ist, Gipsform langsam ausgiessen und einige Zeit mit der Öffnung nach unten stehen lassen. Nach vollständigem Auslaufen wird die Form wieder mit der Öffnung nach oben gestellt und bleibt so lange stehen, bis der Scherben eine ausreichende Härte erreicht hat. Die Trocknungszeit kann mehrere Stunden betragen und hängt wesentlich von der Grösse des Formlings ab.

## Entnahme des Rohlings

Die Giessmasse wird in der Schonung vorsichtig mit einem Messer herausgeschnitten und die Form vorsichtig geöffnet. Sollte sich der Scherben noch nicht von der Gipswand lösen, muss die Form noch einige Zeit stehen bleiben. Entnehmen Sie den Formling erst dann aus der zweiten Formenhälfte, wenn er durch sein Eigengewicht nicht mehr deformiert wird.

Bei **Hohlgefässen** sollte die Scherbenstärke, je nach Grösse des Gegenstandes, 2-5 mm betragen. Dazu ist eine Standzeit von ca. 30-60 Minuten erforderlich. Die Scherbenstärke im Innern des Formlings entspricht in etwa der an der Schonung.

Beim **Vollguss** muss der Formling so lange trocknen, bis die Giessmasse sich verfestigt hat. Vorzeitig kann der Formling nach ca. 1. Stunde vorsichtig ausgeformt werden. Nach längerer Standzeit hat sich die Giessmasse jedoch besser verfestigt und der Rohling verformt sich nicht so leicht. Beim Ausformen werden zunächst die Tonkegel in den Einfüllöffnungen vorsichtig mit einem Messer herausgehoben, dann die obere Giessformenhälfte entfernt. Der Rohling wird an den Einfüllstellen ausgebessert und kann so weiter trocknen. Zum völligen Ausformen hebt man die Unterform hoch und schlägt mit dem Handballen auf den Gipsformenrand, damit sich der Formling löst ohne zu verrutschen. Dann wird der gegossene Gegenstand auf eine Gipsplatte gestürzt und die zweite Formenhälfte abgehoben. Sollte sich der Rohling dabei verformen, kann er nochmals auf die Form gelegt werden. Das Verputzen des Rohlings erfolgt dann am nächsten Tag.

Sollte noch Teile angarniert oder wie z.B. beim Stövchen Luftlöcher eingeschnitten werden, so ist dies möglichst bald nach dem Ausformen im lederharten Zustand zu machen. Das Verputzen (Entfernen der Giessnähte usw.) erfolgt auch hier in der Regel am nächsten Tag.

**Ihr LEHMHUUS Team**

Riehenstrasse 90

Postfach

CH-4005 Basel

Homepage: [www.lehmhuus.ch](http://www.lehmhuus.ch) / E-mail: [lehmhuus@bluewin.ch](mailto:lehmhuus@bluewin.ch) / FAX 061-691.84.34 / TEL. 061-691.99.27